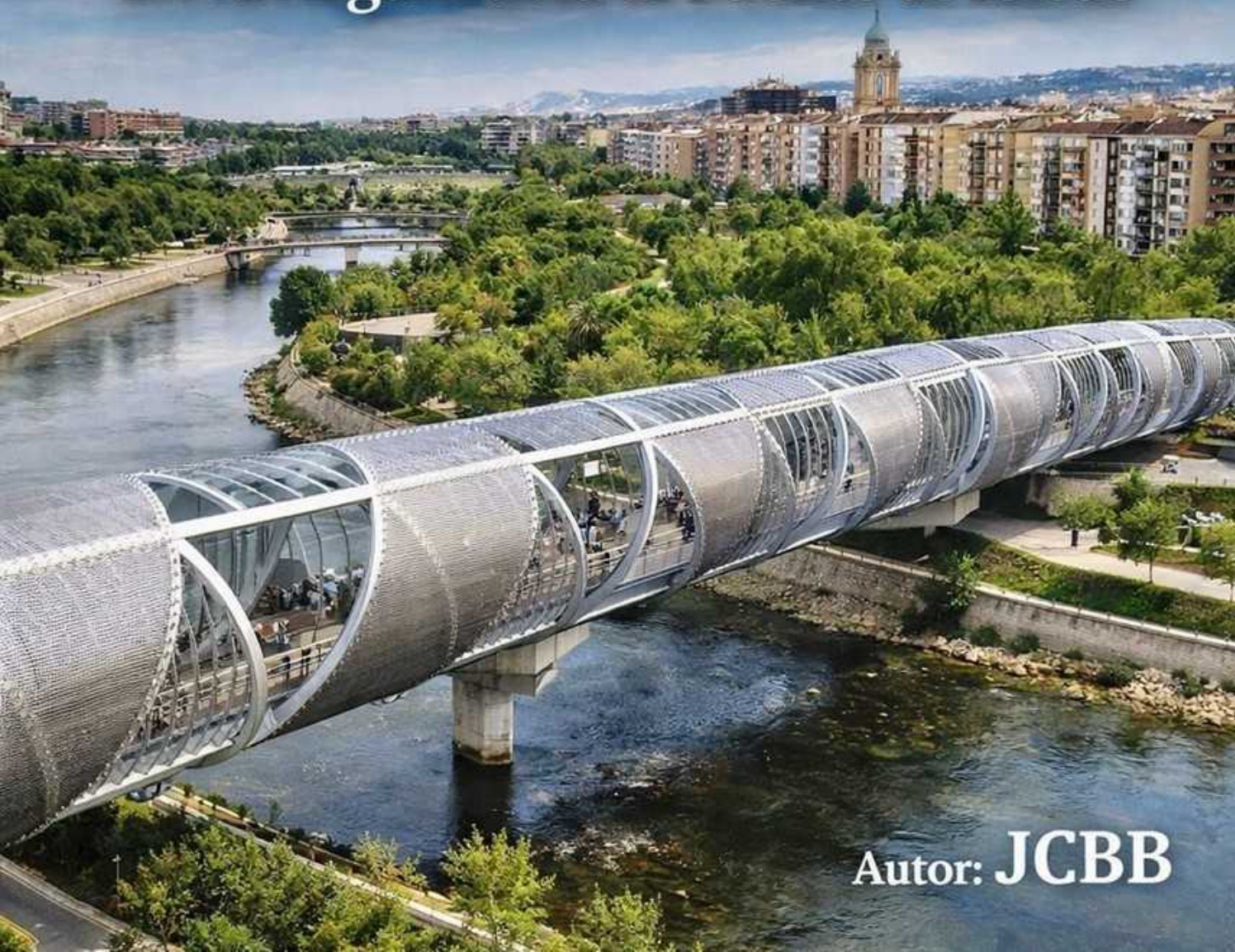




Madrid Río

De la Arganzuela al Puente de Toledo



Autor: JCBB

Caſa del Re loj







Casa del Reloj, situada en el distrito de Arganzuela en Madrid, España. Originalmente construido como el Pabellón de Servicios Generales del antiguo Matadero y Mercado Municipal de Ganados, hoy en día funciona como el Centro Cultural Casa del Reloj y sede de la Junta Municipal del Distrito de Arganzuela.

Es un ejemplo notable de arquitectura industrial de principios del siglo XX, caracterizado por su imponente torre con reloj y el uso de ladrillo visto.

El centro ofrece una amplia variedad de actividades culturales, incluyendo talleres, exposiciones en la Sala La Lonja, conferencias, danza y eventos familiares.

Se encuentra a orillas del río Manzanares, integrado en la zona de Matadero Madrid y Madrid Río.

Luis Bellido y González



El Ayuntamiento de Madrid al arquitecto municipal

**LUIS BELLIDO
Y GONZÁLEZ**

Logroño, 1869 - Madrid, 1955

Por su importante legado arquitectónico
en la ciudad de Madrid.

Madrid, 2023



Bellido fue una figura clave en la transformación de Madrid en metrópoli durante el primer tercio del siglo XX. Entre sus obras más notables destacan: Matadero Madrid y Casa del Reloj: Su proyecto más ambicioso, diseñado para mejorar la higiene y economía de la producción de carne.

Responsable de varios mercados, como el de **Tirso de Molina**.

Dirigió la primera gran restauración y reforma de la **Casa de Cisneros** en la Plaza de la Villa entre 1910 y 1914.

Diseñó parques, zonas de recreo y construcciones escolares y asistenciales por toda la ciudad.

Mataadero Nawe 16



NAVE 16

MAD MADRID ARTES DIGITALES

MAD MADRID ARTES DIGITALES

MAD MADRID ARTES DIGITALES



Nave 16 del centro cultural Matadero Madrid, ubicado en el distrito de Arganzuela, Madrid.

Se trata de la fachada de la Nave 16, una de las estructuras del antiguo complejo del matadero municipal reconvertido en espacio cultural.

El edificio original es obra del arquitecto Luis Bellido y González y fue construido entre 1910 y 1925.

Actualmente alberga el centro MAD (Madrid Artes Digitales), un espacio dedicado a exposiciones inmersivas de gran formato que utilizan proyecciones y tecnología digital.

En este recinto se han presentado exposiciones destacadas como "Los últimos días de Pompeya" y "La Leyenda del Titanic". El Matadero en su conjunto ofrece una amplia oferta de ocio que incluye cine, teatro, festivales de música y gastronomía.

Mataadero - Casa del Lector



OR

esports

esports





JOURNÉE
CORTOMETRAJ
Festival



ASSOCIACION
CORTOMETRAJ
Lérida



*Mafalda situada frente a la
Casa del Lector*



CASA DEL LECTOR

CASA DEL LECTOR

CASA DEL LECTOR

CASA DEL LECTOR

CASA DEL LECTOR

CASA DEL LECTOR

CASA DEL LECTOR

CASA DEL LECTOR

LECTOR

LECTOR

Casa del Lector, un proyecto diseñado por **Ensamble Studio** que se inauguró en 2012.

Matadero Madrid funciona como una "pequeña ciudad dedicada a la cultura", ofreciendo exposiciones, teatro, cine, música y festivales de vanguardia.

El diseño de la Casa del Lector integra puentes de hormigón que atraviesan los huecos de las antiguas naves industriales, combinando granito, acero y hormigón prefabricado.

Matadero - Nave de Terneras



ESTABLE DE TERNERAS

MINISTERIO DE LA CIENCIA, INFORMATICA Y TECNOLOGIA
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Nave de Terneras, un espacio cultural que forma parte del Centro Cultural Casa del Reloj en Madrid.

Este edificio es especialmente reconocido por ser la localización utilizada para representar la Escuela de Artes Escénicas "**Carmen Arranz**" en la popular serie de televisión española **Un Paso Adelante** y su secuela UPA Next.

Se encuentra en el distrito de Arganzuela, dentro del complejo del antiguo Matadero Madrid, cerca de Madrid Río.

Es una amplia nave de estilo neomudéjar, característica de la arquitectura industrial madrileña de principios del siglo XX (proyectada hacia 1910).

Funciona como un centro de apoyo a la ciudadanía y un espacio para actividades culturales, con un aforo de aproximadamente 492 personas. Originalmente, el edificio se utilizaba para la estabulación y exposición de ganado en el antiguo mercado municipal



Palacio de Cristal



Ayuntamiento de Madrid



PALACIO DE CRISTAL DE LA ARGANZUELA

El Palacio.

Este es el tercer de los grandes edificios por el Ayuntamiento y el más que lo ha sido en el mundo y Madrid también.

El edificio, perteneciente a la serie "Cristal y Hierro" de los arquitectos Gaudí y Domènech i Montaner.

Se han utilizado materiales de gran calidad, como el hierro y el cristal de gran tamaño, para su construcción.

Se han utilizado materiales de gran calidad, como el hierro y el cristal de gran tamaño, para su construcción.

El Entorno.

El entorno del Palacio de Cristal de la Arganzuela es un espacio de gran belleza.

El entorno del Palacio de Cristal de la Arganzuela es un espacio de gran belleza.

Reseña Histórica.

El Palacio de Cristal de la Arganzuela fue construido en 1888 por los arquitectos Gaudí y Domènech i Montaner.

El Palacio de Cristal de la Arganzuela fue construido en 1888 por los arquitectos Gaudí y Domènech i Montaner.

El Palacio de Cristal de la Arganzuela fue construido en 1888 por los arquitectos Gaudí y Domènech i Montaner.



Cabeza de Vacca o Buey



Palacio de Cristal de la Arganzuela, un destacado invernadero y jardín botánico ubicado en Madrid, España.

El edificio está situado en el distrito de Arganzuela, dentro de las instalaciones de lo que antiguamente fue el Matadero Municipal de Madrid, junto al río Manzanares en el parque Madrid Río. Originalmente construido en 1940 como un almacén conocido popularmente como la Nave de Patatas, fue rehabilitado en 1992 para su uso actual como invernadero.

Cuenta con una superficie de aproximadamente 7.100 m².

Su interior alberga cuatro espacios cerrados con diferentes microclimas: tropical, subtropical y desértico, además de un área de plantas acuáticas.

Es un ejemplo de arquitectura del hierro, conservando su estructura original de acero roblonado con paredes de cristal.

Río Manzanares - Madrid Río





Rio Manzanares a su paso por el parque **Madrid Río**, en la ciudad de Madrid.

En los últimos años, el cauce del río ha experimentado un proceso de renaturalización, lo que ha permitido la aparición de vegetación de ribera, aves y peces donde antes el agua estaba más estancada.

La zona está rodeada de edificios residenciales, como los que se ven en los barrios de Comillas (distrito de Carabanchel) o Almendrales (distrito de Usera), que lindan con el río.

Puente Matadero o Puente Cáscara





2010

Puente de Matadero (también conocido como una de las **Pasarelas Cáscara**), ubicado en el parque Madrid Río en Madrid, España.

Se trata de uno de los dos "puentes gemelos" (junto con el Puente de Invernadero) que cruzan el río Manzanares.

Fue diseñado como una cúpula de hormigón masiva con una textura rugosa, asemejándose a una canoa invertida.

El techo abovedado está decorado con mosaicos de vidrio reciclado del proyecto artístico "Constelaciones", creado por el artista español Daniel Canogar. Las teselas representan a vecinos de la zona.

Conecta los distritos de Arganzuela y Usera, situándose específicamente a la altura del centro cultural Matadero Madrid.

Estas pasarelas peatonales fueron inauguradas oficialmente en 2010 como parte del proyecto de paisajismo de Madrid Río

Obelisco de Arganzuela
Fuente Castellana







Obelisco de Arganzuela, también conocido como el **Obelisco de la Fuente Castellana**. Se encuentra actualmente en el parque de Arganzuela, dentro del complejo Madrid Río, en la ciudad de Madrid, España.

Fue mandado construir por el rey Fernando VII en 1833 para celebrar el nacimiento de su hija, la futura reina Isabel II. Originalmente formaba parte de una fuente monumental ubicada en el Paseo de la Castellana.

La columna está rematada por una estrella polar de bronce, que simboliza las esperanzas puestas en la joven reina para guiar el destino de España.

El monumento ha tenido tres ubicaciones diferentes en Madrid a lo largo de casi 200 años. Fue trasladado a su posición actual junto al río Manzanares en 1969.

Consiste en una gran columna estriada de granito rojo que alcanza casi los 20 metros de altura.

Se asienta sobre un pedestal de grandes dimensiones y un zócalo de granito con cuatro caras salientes.

En la base se encuentran dos **esfinges** de bronce (actualmente secas, ya que la fuente original desapareció).

Esfinges de Bronze



Esfinges de bronce que forman parte del conjunto monumental del Obelisco de la Arganzuela (también conocido como la Fuente Castellana), ubicado actualmente en el Parque de la Arganzuela en Madrid, España.

Las esfinges son obra del escultor neoclásico español José Tomás. La escultura representa una esfinge, una criatura mítica con cuerpo de león y rostro humano. Estas piezas flanquean la base del obelisco, que en realidad es una columna estriada de granito.

Escudo ciudad de Madrid



El **escudo de la ciudad de Madrid**, cuyos elementos principales puedes ver en la base del Obelisco de la Arganzuela de tu imagen, está compuesto por varios símbolos con siglos de historia:

El Oso (u Osa) y el Madroño: Es el símbolo más icónico. Representa un acuerdo de 1222 entre la Villa y el Cabildo eclesiástico para repartirse las tierras: los pastos para la iglesia y los bosques (simbolizados por el madroño) para la Villa. El oso representa la fuerza y el madroño la abundancia de la tierra.

Las Siete Estrellas: Situadas en una bordura azul, representan la constelación de la Osa Mayor (o Menor), que se divisaba con claridad sobre la sierra de Madrid. Sus cinco puntas simbolizan las cinco provincias que rodean a Madrid: Ávila, Segovia, Guadalajara, Cuenca y Toledo.

La Corona Real: Simboliza que Madrid es la sede de la monarquía y ostenta el título de "Coronada Villa de Madrid", otorgado en el siglo XVI por Carlos I.

El Dragón (o Grifo): En la parte izquierda del escudo de la imagen se ve un dragón. Este elemento fue incorporado oficialmente en 1848 y retirado en 1967. Se basaba en una leyenda sobre una criatura (posiblemente una culebra tallada) encontrada en la antigua muralla de la Puerta Cerrada.

La escultura muestra el escudo de la Villa de Madrid (derecha) junto al de la monarquía (izquierda), sostenidos por **putti** (niños) y coronados por un león, celebrando el nacimiento de Isabel II

Puente de Perrault.



Puente Monumental de Arganzuela, también conocido popularmente como el **Puente de Perrault**.

Se encuentra en Madrid, España, cruzando el río Manzanares dentro del parque Madrid Río.

Fue diseñado por el arquitecto francés Dominique Perrault.

Su edificación comenzó a finales de 2010 y se inauguró en marzo de 2011.

Destaca por su característica estructura metálica en forma de espiral doble, compuesta por dos tramos de malla de acero que filtran la luz solar.

Uso: Es una pasarela peatonal y ciclista que conecta los distritos de Arganzuela y Carabanchel.

Preasas & Exclusas





Estas construcciones, conocidas como presas o esclusas, presentan una estética **herreriana** característica, con granito gris, cubiertas de pizarra y chapiteles piramidales. Su diseño se inspira en el estilo del arquitecto Juan de Herrera, evocando elementos del Monasterio de El Escorial.

Originalmente, estas ocho presas fueron proyectadas en 1939 y construidas hacia 1954 para canalizar el río y controlar su cauce. Las pequeñas edificaciones sobre el puente servían como torres de control para los engranajes de la presa.

Se encuentran integradas en el proyecto urbanístico de Madrid Río, un área recreativa que recuperó las riberas del Manzanares tras el soterramiento de la autopista M-30.

Obelisco Ornamental





Obelisco ornamental de estilo barroco situado en el acceso al Puente de Toledo desde la Glorieta del Marqués de Vadillo, en Madrid.

Se encuentra en un extremo del Puente de Toledo, una de las obras más representativas del barroco castizo madrileño que cruza el río Manzanares.

Diseñado por el arquitecto **Pedro de Ribera** a principios del siglo XVIII (entre 1718 y 1732), presenta una profusa ornamentación característica de su estilo.

El hito vertical cuenta con elementos como volutas, hojarascas y estípites (pilares en forma de **pirámide truncada invertida**) que rematan en cabezas de niños. En la parte superior, está coronado por una escultura de un niño o ángel bajo una cruz de hierro forjado.

Puente de Toledo







Puente de Toledo en Madrid, España.

Se encuentra en la ciudad de Madrid y cruza el río Manzanares, conectando la glorieta de Pirámides con la glorieta del Marqués de Vadillo.

Es una destacada obra del barroco español construida en el siglo XVIII. Fue diseñado por el arquitecto **Pedro de Ribera** y se inauguró en 1732.

Está construido en piedra y cuenta con nueve ojos. En su parte central, alberga esculturas de San Isidro Labrador (patrón de Madrid) y su esposa, Santa María de la Cabeza.

Actualmente es de uso exclusivamente peatonal y forma parte del parque Madrid Río. El paseo arbolado que se observa en la imagen es una característica distintiva de su diseño actual dentro del entorno del parque.

San Isidoro Labrador



Santa María de la Cabeza



Fuente Barroca -

Puente Toledo



